

Intonatio Vespertina à4

Cesare de Zacharia 1594

Canto

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - na,

Alto

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - na

Tenor

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti - - na

Basso

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fe - - sti - - na

6

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et fi - li - o, et spi - ri -

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et fi - li - o, et spi - ri -

Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et fi - li - o, et spi - ri -

et fi - li - o, et fi - li - o, et spi - ri -

11

tu - i sanc - to, si - cut e - rat, si - cut e - rat

tu - i sanc - to, si - cut e - rat, si - cut e - rat in

tu - i sanc - to, si - cut e - rat in

tu - i sanc - to, si - cut e - rat in

17

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - - per

prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

in sae - cu - la sae - cu - lo - rum

A - - - men. Al - le - lu - ja, al - le - lu -

A - - - men. Al - le - lu - - -

A - men. Al - le - lu - ja, al -

A - - - men. A - le - lu - ja,

ja, al - le - lu - - - ja. Laus ti - bi

_ja, al - le - lu - - - ja. Laus ti - bi

le - lu - ja, al - le - lu - ja. Laus ti - bi

al - - - le - lu - - - ja. Laus ti - bi

do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - - ri - ae.

do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - - ri - ae.

do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - - ri - ae.

do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - - ri - ae.

Intonatio Vespertina à4

Cesare de Zacharia 1594

5 Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes - ti -

9 na, Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et

13 fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc - to, si -

17 - cut e - rat, si - cut e - rat

21 in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

26 per et in sae - cu - la sae -

30 - cu - lo - rum A - men. Al - le - lu -

34 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

Laus ti - bi do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

ALTO

Intonatio Vespertina à4

Cesare de Zacharia 1594

5⁸ Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes -

9⁸ ti - na Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et

13³ fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc - to, si -

17⁷ - cut e - rat, si - cut e - rat in

21⁷ prin - ci - pi - o et nunc et sem -

25³ per et in sae - cu - la, et in sae - cu -

28⁸ la sae - cu - lo - rum A - -

32² men. Al - le - lu - - ja, al - le -

36⁶ lu - ja. Laus ti - bi do - mi - ne rex

8⁸ ae - ter - nae glo - ri ae.

TENOR

Intonatio Vespertina à4

Cesare de Zacharia 1594

Do - mi - ne ad ad - ju - van - dum me fes -

ti - na Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o, et

fi - li - o, et spi - ri - tu - i sanc - to,

si - cut e - rat in

prin - ci - pi - o et nunc et sem -

per et in sae - cu - la, et in sae - cu -

la sae - cu - lo - rum A -

men. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja. Laus ti - bi

do - mi - ne rex ae - ter - nae glo - ri - ae.

BASSO

Intonatio Vespertina à4

Cesare de Zacharia 1594

